

HARMONIES

Décoration, Architecture & Design



BENETTI B.YOND
UN YACHT LUXUEUX
SIGNÉ GIORGETTI

8 DEMEURES SOMPTUEUSES
PROPICES AU BIEN-ÊTRE



UNE FONTAINE D'EAU, UNE ROCAILLE ET DES MURS-ÉCRANS EN BOIS ASSURENT UNE TRANSITION PAISIBLE ENTRE LE MONDE EXTÉRIEUR ANIMÉ ET LA DEMEURE FAMILIALE RELAXANTE.

LA PALETTE DE MATÉRIAUX EXTÉRIEURS EST SIMPLE ET INTÉMPIRELLÉ, COMPOSÉE DE BARDAGES EN CÈDRE, DE PANNEAUX EN FIBROCIMENT, D'ACIER, DE BÉTON ET DE VERRE. ILS SE MARIENT JOLIMENT AVEC L'HERBE DORÉE EN ÉTÉ.



UNE MAISON QUI A TOUT POUR PLAIRE

L'EMPLACEMENT DE CETTE HABITATION, AU SOMMET DES COLLINES D'EOLA PRÈS DE SALEM, DANS L'OREGON, AUX ÉTATS-UNIS, GARANTIT UNE VUE SUR LES SUPERBES MONTAGNES ET LA VILLE DE SALEM À L'EST, ET SUR LES COLLINES ONDULANTES ET LA RÉGION VITICOLE À L'OUEST. LORSQUE DES NUAGES BAS DESCENDENT SUR LA VALLÉE LE MATIN, LA DEMEURE, CONÇUE PAR UEDA DESIGN STUDIO, SEMBLE ÊTRE AU SOMMET DU MONDE.

Texte **Mireille Hanna** Photos **Kevin Scott**



LA PORTE MINIMALE ET LE MODESTE HALL D'ENTRÉE MÈNENT À UNE ÉNORME SURFACE OUVERTE AVEC DE GRANDES VUES, OFFRANT UNE SÉQUENCE SPATIALE DRAMATIQUE.



LE CÔTÉ OUEST DE LA MAISON EST CONÇU DE FAÇON À PROFITER DE LA VUE INTIME SUR LA RÉGION VITICOLE ET LES COLLINES ONDULANTES.



LE CAISSON EN LATTES DE BOIS DE L'ENTRÉE BRILLE COMME UNE LANTERNE LA NUIT.

HAVRE DE PAIX



LE SALON EST L'ENDROIT IDÉAL OÙ LA FAMILLE ET LES AMIS SE RÉUNISSENT. L'ÉCLAIRAGE EN CORNICHE DU PLAFOND ET LA CHEMINÉE LE RENDENT TRÈS SPÉCIAL.



LE BAS PLAFOND AVEC DES PANNEAUX EN CONTREPLAQUÉ ET L'OUVERTURE SUR LA RÉGION VITICOLE ENGENDRENT UNE SUITE PRINCIPALE CONFORTABLE POUR PROFITER TRANQUILLEMENT DE LA SOIRÉE.

128 HARMONIES



DANS LA SALLE À MANGER, LE HAUT PLAFOND ET LES MURS DE FENÊTRES CRÉENT UN ENDROIT SPECTACULAIRE POUR PROFITER DE LA VUE SUR LES MONTAGNES LE MATIN ET LES LUMIÈRES DE LA VILLE LE SOIR. UNE FOIS LES PORTES COULISSANTES OUVERTES, L'ESPACE REPAS S'ÉTEND JUSQU'AU PATIO EXTÉRIEUR.

HARMONIES 129

HAVRE DE PAIX



LES ARMOIRES EN NOYER FONCÉ, LES LATTES DE BOIS AU PLAFOND ET L'ABONDANCE DE LUMIÈRE NATURELLE RENDENT CETTE CUISINE INTÉPRELLE ET CONFORTABLE.



LA VUE SUR LES COLLINES, UN ARBRE ET UNE FONTAINE SONT SOIGNEUSEMENT ENCADRÉS. PAR UNE CHAUDE JOURNÉE D'ÉTÉ, LA FONTAINE EST OCCUPÉE PAR DE NOMBREUX OISEAUX QUI S'Y BAIGNENT. LE SOIR, LE MAGNIFIQUE COUCHER DE SOLEIL CONSTITUE L'ARRIÈRE-PLAN.

HAYRE DE PAIX

LE SALON, C'EST UNE PIÈCE POUR DÉCOMPRESSER, POUR PROFITER DE LA VUE ET DE LA MUSIQUE AUTOUR D'UN VERRE DE VIN. UNE FOIS QUE LA GRANDE PORTE-FENÊTRE COULISSANTE D'ANGLE S'OUVRE, LA FRONTIÈRE ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR DISPARAÎT.



LA TERRASSE SUR LE TOIT OFFRE UNE VUE MAGNIFIQUE TOUT AUTOUR. UN FOYER LINÉAIRE À GAZ, UN JACUZZI, DES ENCEINTES MUSICALES ENCASTRÉES ET UN FAUTEUIL CONFORTABLE EN FONT UN VÉRITABLE SALON.



LE PLAFOND EN CONTREPLAQUÉ SORT, DEVIENT UN SURPLOMB DU TOIT, PUIS S'ÉLÈVE VERS LE CIEL. CELA GÉNÈRE UNE AUTRE RELATION FORTE ENTRE DEDANS ET DEHORS.

Les propriétaires, un couple avec deux jeunes enfants et deux bergers allemands, ont fait appel à Ueda Design Studio pour créer une résidence confortable pour leur famille, tirant parti des panoramas spectaculaires du site et servant de refuge à la vie professionnelle. Dans l'ensemble, la bâtisse devait trouver un équilibre en apportant un sentiment de retraite avec la fonctionnalité et la durabilité. La conception s'inspire du Japon, en mettant l'accent sur les relations entre dedans et dehors, et sur les vues encadrées. Les espaces passent d'une intimité douillette à de grandes pièces ouvertes. En fait, l'allée sinueuse de plus d'un kilomètre, qui mène à l'habitation, assure des ouvertures fugaces sur les montagnes, les collines et la demeure qui émerge à chaque tournant. La séquence évoque les qualités de l'approche d'une maison de thé japonaise traditionnelle. Le point central de cette construction est la combinaison du salon, de la salle à manger et de la cuisine. La salle à manger est surmontée d'un plafond de 26 pieds de haut et de murs de fenêtres sur trois côtés. La durabilité était une force motrice pour la réalisation de ce projet. L'objectif était de créer un bâtiment à haute performance et à haut rendement énergétique qui puisse durer pendant les 100 prochaines années. A l'extérieur, la palette de matériaux est simple et intemporelle avec des tons terreux, notamment le bardage en cèdre, les panneaux en fibrociment, le béton et l'acier qui nécessitent peu ou pas d'entretien. La structure est enveloppée d'une isolation extérieure continue et d'un système d'écran de pluie avec une toiture métallique par-dessus. Des portes et des fenêtres en aluminium haute performance. Un système de chauffage, de ventilation et de climatisation de pointe comprend des pompes à chaleur à haut rendement et un système hydraulique de chauffage par rayonnement. Les fenêtres à auvent, situées sur le mur de la salle à manger, s'ouvrent pour rafraîchir l'espace, minimisant ainsi le besoin de climatisation. Et les pare-soleil extérieurs automatiques réduisent les apports de chaleur du fort soleil d'été. ■